

ప్రతిదినం 3 అక్షరాలు

(తెలుగు)

కోటనాథులు. శారద, జయంతి, సత్యనారాయణ, రాజరాజు
మొదలగువారు వటించిన చిత్రం.
కర్త: డా. విశ్వనాథ, B.Sc. నిర్మాత: పి. రాఘవరావు



మేనేజిమెంటు వాదము :

విద్య భావించుచున్న విద్యయు అటువంటిది, ఈ ఆందోళన మును సాగిందని
చేసేవనియు భావించింది. ఈ తొమ్మిది తన విలువైన విభాగధర్మను, వారు యా వందల
గ్రంథో విమర్శనో అనేకరక్తాన్ని మన్నించి, భాగముకు వచ్చి చలనో తమ సహాధిపతి
అందిన రో ఆమె స్త్రీ.

NGF/Te

51 (M-1637)

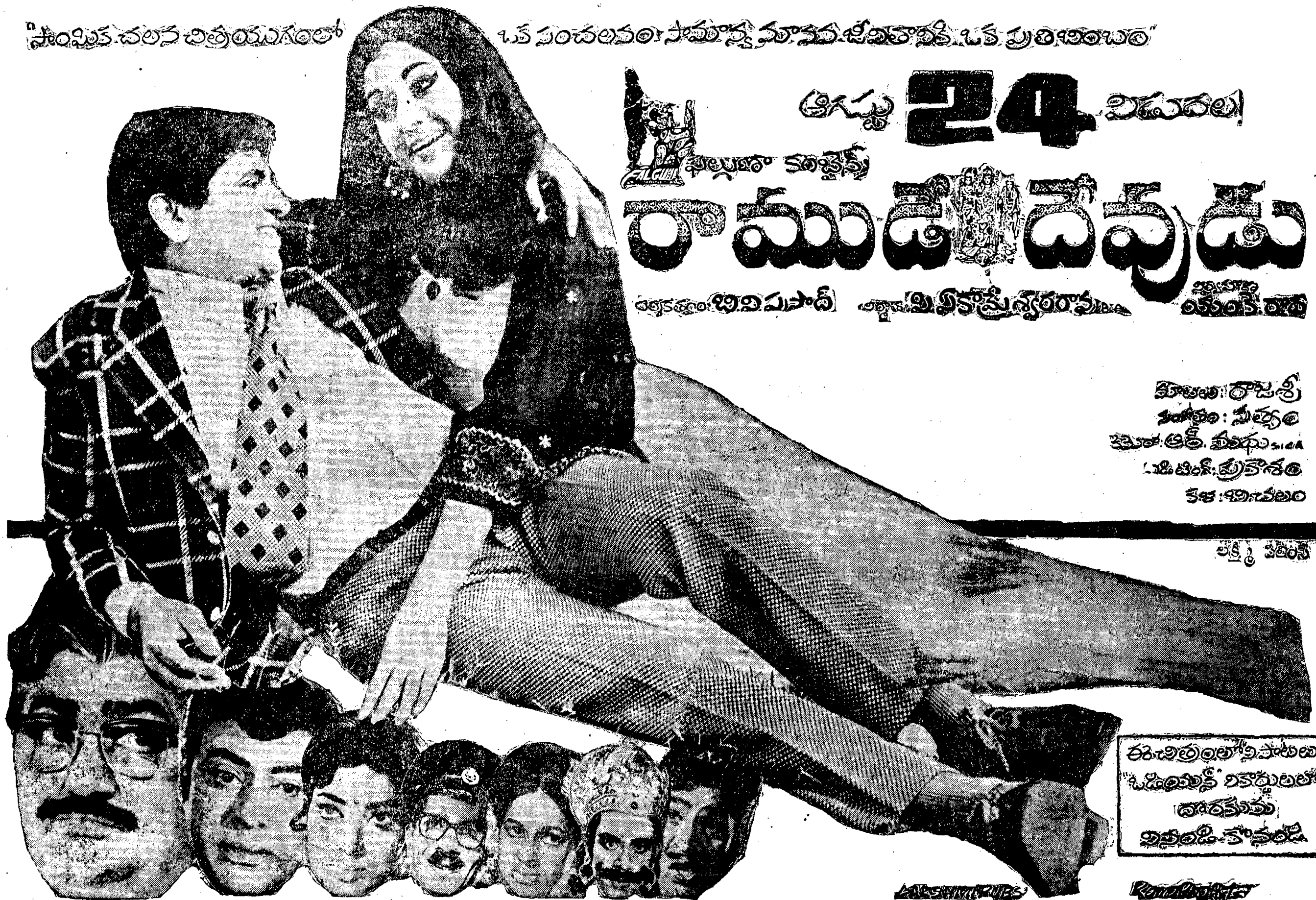
మనము నేను నన్ను జరిగినవారు వారైతే
 లోకమునందు నేను జరిగినవారు వారైతే
 ఆ నన్ను నేను జరిగినవారు వారైతే
 వారైతే నేను జరిగినవారు వారైతే
 నేను జరిగినవారు వారైతే

73.45
74.00

DWTP 73/277

సాంఘిక చిత్ర యుగంలో

ఒక సంచలన సామాన్య మానవ జీవితానికి ఒక ప్రతిబింబం



ఆస్కార్ విజేత

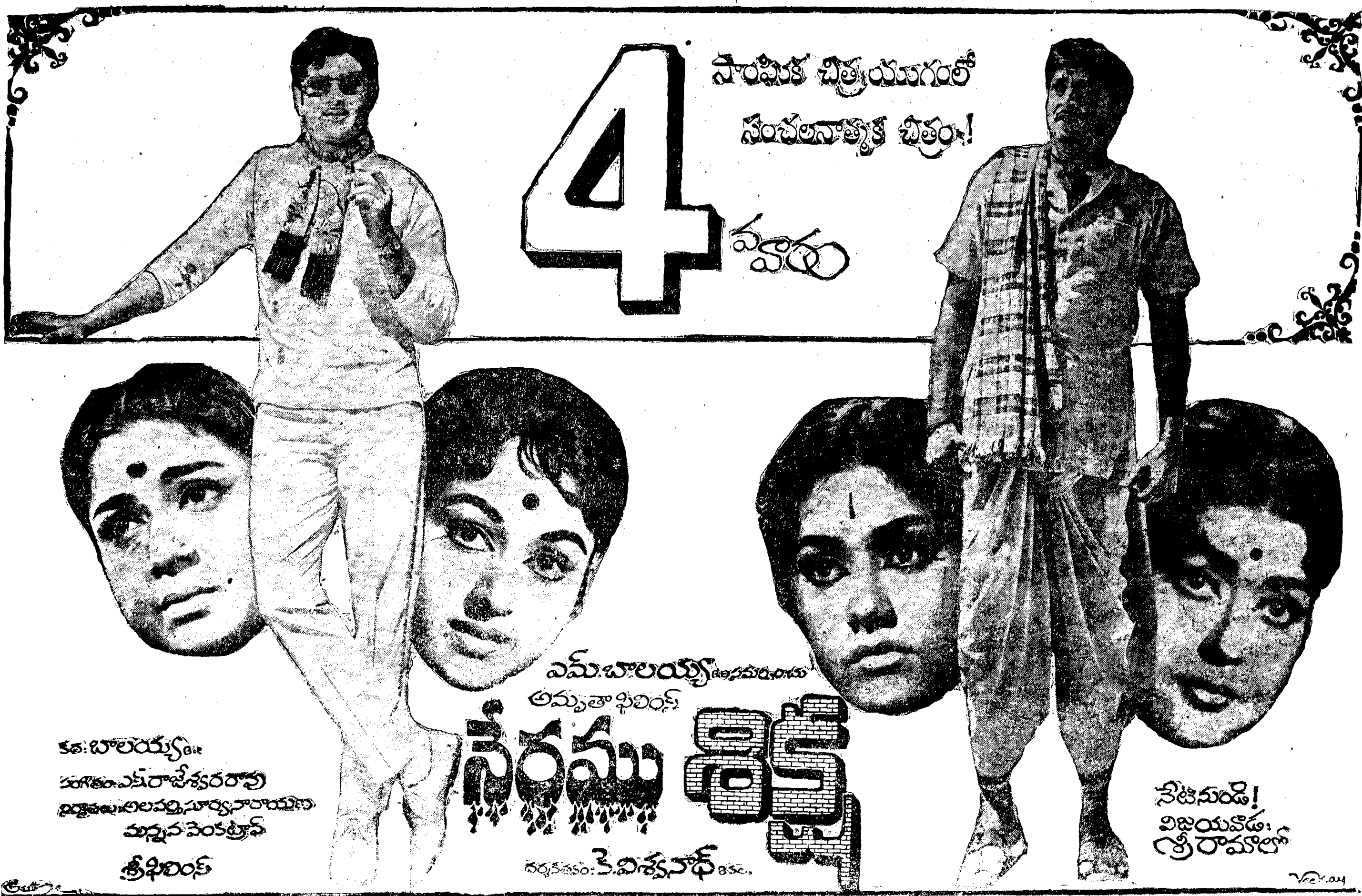
రాముడి దేవుడు

కథ: బి.వి.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్
 స్క్రీన్ ప్లే: ఎ.వి.కృష్ణమూర్తి
 దర్శకత్వం: ఎ.వి.కృష్ణమూర్తి

మేకప్: రాజశ్రీ
 సంగీతం: పుల్లయ్య
 ఛిత్రా: ఆర్.కె. కుమార్
 ఎడిటింగ్: ప్రకాశం
 కళ: శివారావు

లెక్క పేజీ

ఈ చిత్రంలో ఎ.వి.కృష్ణమూర్తి
 "మిస్టర్ బిగ్" అనే పాత్రలో
 నటించారు
 ఇది ఒక కొత్త రకం



4 వార్డు

సాంఘిక చిత్ర యుగంలో
 సంచలనాత్మక చిత్రం!

నేరము చిత్తూరు

కథ: బాలయ్య
 మాటలు: ఎస్.రాజేంద్రరావు
 నిర్మాణం: బి.వి.ఎస్.ఎస్. సాహెబ్
 దర్శకత్వం: శ్రీనివాస్

ఎమ్.బాలయ్య
 అమృతా ఫిలింస్

నెటివర్క్!
 విజయవాడ
 శ్రీరామస్వామి

దర్శకత్వం: కె.విశ్వనాథ్